

SOMMARIO

- VII *Saluto di apertura*, di Mario Ascheri
XIII *Introduzione*, di Mario Marrocchi e Carlo Prezzolini

LA TUSCIA NELL'ALTO E PIENO MEDIOEVO. FONTI E TEMI STORIOGRAFICI «TERRITORIALI» E «GENERALI»

- 3 Paolo Cammarosano, *La lezione di Wilhelm Kurze*
15 Michael Gorman, *Codici manoscritti dalla Badia amiatina nel secolo XI*
103 Yoshiya Nishimura, *Fra clienti e dipendenti: il monastero di San Salvatore al Monte Amiata e le strategie dei testimoni nei secoli VIII e IX*
125 Maria Giovanna Arcamone, *Gli Indici del Codex Diplomaticus Amiatinus (CDA), vol. III, 2: la collaborazione fra storici e linguisti*
135 Silvia Lusuardi Siena, *Wilhelm Kurze e gli anelli-sigillo aurei longobardi: status quaestionis*
171 Carlo Citter, *I rapporti fra storia e archeologia nello studio della formazione dei paesaggi altomedievali toscani*
183 Wolfgang Huschner, *L'idea della «cancelleria imperiale» nella ricerca diplomatica. Diplomi ottoniani per destinatari in Toscana*
199 Italo Moretti, *Aspetti dell'architettura altomedievale in Toscana*
227 Amleto Spicciani, *Questioni di confini diocesani nella Tuscia altomedievale: la controversia tra Lucca e Pistoia dell'anno 716*

INDICI

- 243 Indice dei manoscritti
247 Indice dei nomi di persona
261 Indice dei nomi di luogo